

МБУДО «ДШИ Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от «17» августа 2023г.

Введено в действие

приказом № 13 от «10» сентября 2023г.

Директор ДШИ Л.С. Стюфеева



КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Подготовка детей к обучению в ДШИ»

ПОДПРОГРАММЫ

- ✓ «Сольфеджио»,
- «Хор»,
- «Ритмика»,
- ✓ «Музыка»
- «Инструмент по выбору
(фортепиано, баян, скрипка, гитара, духовые инструменты)».

Авторы программы: Горбунова Л.Н., Баязитова Г.А., Кузнецова Л.А., Абро-
симова И.В., Королева Л.Н., Перминова Н.А., Семёнова М.Н.

Возраст обучающихся: 5,5-7 лет

Срок реализации программы: 1 учебный год

Казань

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка детей к обучению в ДШИ» имеет художественную направленность и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе программ:

- «Сольфеджио, Ритмика» Министерство культуры СССР Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры. М., 1988.-67 с., автор программы Бырченко Т.В.;
- «Фортепиано», разработанной на основе учебных пособий для учащихся подготовительных классов музыкальных отделений ДШИ: Альтерман С. Сорок уроков начального обучения музыки детей 4-6 лет С/пб: Композитор, 1999; Баренбойм Л., Перунова Н. Путь к музицированию СПб: Сов. композитор, 1988 год; И.Лещинская, В.Пороцкий Малыш за роялем: Уч. пособие Сов. композитор М.: 1986.;
- «Баян» Классика-XXI, Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет - М.: 2007.- 16., автор программы: Домогацкая И.Е. и «Методика диагностики эстетических способностей детей трех-пяти лет» Ростов на/Д. 2004.-32 с., автор программы: Крылова Г.И.;
- «Скрипка» Министерство культуры СССР Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры М.: 1989.-46, автор: Гинзбург М.И.;
- «Слушание музыки», Методическое пособие. – М.:ООО «Издательство «Росмен-пресс», 2002.-93, автор программы: Царева Н.А.;
- «Ритмика и танец» агентство по культуре и кинематографии РФ М.: 2006, научно-методический центр по художественному образованию, автор: Пинаева Е. А.;
- «Музыка в сказках, стихах и картинках» – методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ, М.: 1988.-с.70., автор Королёва Е.А.;

Работа подготовительного отделения ДШИ Авиастроительного района г. Казани осуществляется в 4-х направлениях:

1. Подготовительное отделение «Звонкие нотки» для детей 4-5 лет;
2. Подготовительное отделение «ДоМиСольки» для детей 6 лет;
3. Подготовительное отделение «Первые шаги» (основы игры на музыкальном инструменте по выбору), для детей 6 лет;
4. Индивидуальные занятия на музыкальном инструменте «Инструменталист» для детей от 6-7 лет.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что эстетическое образование призвано решить ответственные задачи воспитания и формирования мировоззрения, художественных вкусов.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом современных требований и достижений музыкального искусства и соответствует уровню развития детей дошкольников.

В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей, которые способствуют более рациональному и сбалансированному распределению учебной нагрузки. Программа предполагает существенное изменение методики преподавания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – т.е. адаптирована к условиям образовательного процесса МБУДО «ДШИ Авиастроительного района» г.Казани. Главная особенность программы в **комплексном подходе** к образованию детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5,5-7 лет.

Сроки реализации каждого направления – 1 учебный год (9 месяцев).

Наполняемость учебных групп: до 10 человек для групповой формы работы, программа предусматривает и индивидуальную форму занятий.

Состав группы может изменяться по следующим причинам:

- перемена места жительства;
- семейные обстоятельства;
- по состоянию здоровья и другие причины.

1. Подготовительное отделение «Звонкие нотки» для детей 4-5 лет.

Цель: формирование культуры учащихся, как части их общей культуры. Раннее приобщение детей к музыке, создание необходимых условий для комплексного всестороннего гармоничного развития личности ребенка, выявление детей, обладающих профессиональными музыкальными данными. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи здоровьесберегающей направленности: развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков;

Развивающие задачи:

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- развивать артистические, эмоциональные качества у детей средствами вокальных упражнений;
- развивать личностные качества детей (креативность, эмпатию, познавательную активность, ответственность и др.)
- развивать творческие способности детей;

Воспитательные задачи:

- привитие детям любви интереса к музыке, накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение).

Комплексной программой предусматривается изучение следующих предметов, согласно учебному плану:

1. «Музыка»

Формы и режим занятий: форма организации обучения по предмету - групповая. Группа – 10 детей. Занятия проводятся по расписанию, два раза в неделю по 45 минут с перерывом в занятии на физкультминутку.

Ожидаемый результат:

- развить у детей общую музыкальность, которая будет фундаментом, почвой для развития творческих способностей;
- развить индивидуальность каждого ребенка, создавая неповторимую музыкальную личность;
- формирование высокого уровня мотивации дальнейшему обучению;
- профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкального образования;
- творческая самореализация обучающихся посредством участия в отчетных концертах.

Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений.

Формами подведения итогов реализации являются:

- Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем на каждом уроке посредством наблюдения за работой учеников.
- Итоговое занятие в форме открытого урока для родителей и педагогов на групповых уроках в конце каждого полугодия;

*Учебный план подготовительного отделения «Звонкие нотки»,
для детей 4-5 лет.*

| № | Наименование предметов | ч/в неделю | ч/в в год |
|-------|------------------------|---------------|--------------|
| 1 | Музыка | 2 | 72 |
| Итого | | 2 | 72 |

2. Подготовительное отделение «ДоМиСольки» для детей 6 лет.

Цель: формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через приобщение к культуре, её духовно-эстетическим началам; развитие музыкальных, танцевальных и художественных способностей учащихся для их дальнейшего развития.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- выявить интересы и склонности каждого ребенка к определенному виду учебной деятельности;
- всесторонне развивать творческие задатки и способности детей;
- сформировать интерес и мотивацию к занятиям музыкой, хореографией, рисованием;
- всесторонне развивать эстетический вкус дошкольников;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и гармоничного самоощущения.

Комплексной программой предусматривается изучение следующих предметов, согласно учебному плану:

1. Сольфеджио;
2. Ритмика;
3. Хор.

Формы и режим занятий: Форма организации обучения по всем предметам - групповая. Занятия проводятся согласно расписанию. Продолжительность урока – 45 минут.

Ожидаемый результат и способы его определения

По окончании полного курса обучения дошкольники должны демонстрировать готовность к музыкально-хореографической и художественной деятельности, а именно:

- знать ряд музыкальных терминов и понятий по элементарной теории;
- иметь первоначальные навыки постановки корпуса, ног, рук, головы по ритмике;
- освоить упражнения и движения на развитие физических данных и танцевальные движения;
- петь простейшие попевки и песенки (небольшие по форме, с ясными фразами и несложным текстом);
- прохлопать упражнения с несложным ритмическим рисунком;
- освоить элементарные основы нотной грамоты.

Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем на каждом уроке посредством наблюдения за работой учеников.
- Итоговое занятие в форме открытого урока для родителей и педагогов в конце каждого полугодия;

**Учебный план подготовительного отделения «ДоМиСольки»
для детей 6 лет.**

| № | Наименование предметов | ч/в неделю | ч/в в год |
|---|------------------------|---------------|--------------|
| 1 | Сольфеджио | 1 | 36 |
| 2 | Ритмика | 1 | 36 |
| 3 | Хор | 1 | 36 |
| | Итого | 3 | 108 |

3. Подготовительное отделение «Первые шаги» (основы игры на музыкальном инструменте по выбору) для детей 6 лет.

Цель: формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через приобщение к культуре, её духовно-эстетическим началам; развитие музыкальных способностей учащихся для их дальнейшего развития.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи

- выявить интересы и склонности каждого ребенка к определенному виду учебной деятельности;
- приобщить воспитанников к музыкальной культуре;
- всесторонне развивать музыкальные способности детей;
- формировать элементарные знания по музыкальной грамоте;
- развивать музыкально-сенсорные способности: слух мелодический и гармонический, чувства ритма; способности к творческому поведению в музыке;
- сформировать у дошкольника основные приемы игры на инструменте по выбору (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка);
- всесторонне развивать художественный вкус;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и гармоничного самоощущения.

Комплексной программой предусматривается изучение следующих предметов, согласно учебному плану:

1. Музыкальный инструмент по выбору (фортепиано, баян, скрипка, гитара, духовые инструменты);
2. Сольфеджио;
3. Хор.

Формы и режим занятий: форма организации обучения по предметам: хор, сольфеджио - групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется и индивидуальная форма работы по предмету – Музыкальный инструмент по выбору. Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

По окончании музыкально - подготовительного отделения дошкольники должны демонстрировать готовность к музыкально- эстетической деятельности, а именно:

- знать ряд музыкальных терминов и понятий;

- определять длительности, размеры 2/4 и 3/4 и дирижировать в этих размерах; анализировать фразы (длинные и короткие);
- петь простейшие попевки и песенки (небольшие по форме, с ясными фразами и несложным текстом);
- исполнять на инструменте по выбору произведения различного характера.

Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений.

Формами подведения итогов реализации являются:

- текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем на каждом уроке посредством наблюдения за работой учеников.
- итоговое занятие в форме открытого урока для родителей и педагогов на групповых уроках (сольфеджио, хор) в конце каждого полугодия;
- прослушивания по индивидуальному предмету (предмет по выбору) в конце учебного года.

Учебный план подготовительного отделения «Первые шаги» (основы игры на музыкальном инструменте по выбору), для детей 6 лет.

| № | Наименование предметов | ч/в неделю | ч/в в год |
|---|---------------------------------------|---------------|--------------|
| 1 | Сольфеджио | 1 | 36 |
| 2 | Хор | 1 | 36 |
| 3 | Индивидуальный (инструмент по выбору) | 1 | 36 |
| | Итого | 3 | 108 |

4. Индивидуальные занятия на музыкальном инструменте «Инструменталист» для детей 6-7 лет.

Цель: формирование навыков игры на музыкальном инструменте по выбору.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи

- приобщить воспитанников к музыкальной культуре;
- формировать элементарные знания по нотной грамоте;
- сформировать у дошкольника основные приемы игры на инструменте по выбору (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка);

Комплексной программой предусматривается изучение следующих предметов, согласно учебному плану:

1. Музыкальный инструмент по выбору (фортепиано, баян, скрипка, гитара, духовые инструменты);

Формы и режим занятий: форма организации обучения - индивидуальная. Музыкальный инструмент по выбору. Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

По окончании музыкально - подготовительного отделения дошкольники должны демонстрировать готовность к музыкально- эстетической деятельности, а именно:

- знать ряд музыкальных терминов и понятий;

- исполнять на инструменте по выбору произведения различного характера.
Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений.

Формами подведения итогов реализации являются:

- текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем на каждом уроке посредством наблюдения за работой учеников.
- прослушивания по индивидуальному предмету (предмет по выбору) в конце учебного года.

**Учебный план индивидуальных занятий на музыкальном инструменте
«Инструменталист» для детей 6-7 лет.**

| № | Наименование предметов | ч/в неделю | ч/в в год |
|---|---------------------------------------|---------------|--------------|
| 1 | Индивидуальный (инструмент по выбору) | 1 | 36 |
| | Итого | 1 | 36 |

Список литературы комплексной образовательной программы

1. Металлиди Ж., Перцовская А.- Сольфеджио Мы играем, сочиняем и поём, для дошкольной группы, учебное пособие для ДМШ, издательство «Композитор», С/Пб.: 1999.-с.60.;
2. Вышкина А.Р. Волкова М.Ю. Основы воспитания и развития музыкальности у детей младшего возраста, учебно-методическое пособие, М.:2002.-с.38.;
3. Дронова Н.В. Музыкальный огород – пособие для уроков музыки в дошкольной группе ДМШ., издательство «Эконом», М.:2000.-с.60.;
4. Андреева Л. Конорова Е. Первые шаги в музыке – методическое пособие, М.: Кифара, 1994.-с.151.;
5. Вейс П. Ступеньки в музыку – пособие по сольфеджио для подготовительного и первого класса ДМШ., М.: Советский композитор, 1987.-с.78.;
6. Жигалко Е., Казанская Е. Музыка, фантазия, игра, учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки, изд. Композитор С. Пб.: 1999.-с.26.;
7. Кончаловская Н. Нотная азбука, М.: «Олма-пресс», 1997.-с.55.
8. Сугоняева Е.Э. Музыкальные занятия с малышами, Ростов н/Д.: методическое пособие для преподавателей ДШИ, 2002.-с.174.;
9. Гарлицкий М. Шаг за шагом. Методическое пособие для юных скрипачей. М., 1985- 61 с.
10. Груздова И.В., Лютова Е.К. Навстречу музыке - музыкальные игры и занятия для детей, Р. на Дону, 2010 г., 254 с.;
11. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике - М., Сов. Композитор. 1991.;
12. Ветлугина Н. Музыкальный букварь - М.: Музыка. 1987.;
13. Бырченко Т.В. Программа «Сольфеджио, Ритмика» Министерство культуры СССР Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры. – М., 1988-67 с.;

14. Пинаева Е. А. Программа «Ритмика и танец» Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ в 2006 г.;
15. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей Сов. Композитор. М.: 1989.;
16. Домогацкая И.Е. Классика-XXI, Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет М.: 2007.;
17. Бондаренко Л.Г. Дошкольное образование авторская образовательная программа Обучение детей 5–6 лет и детей со слабыми музыкальными данными на баяне и аккордеоне – М.: 2006.;
18. Королева Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках – методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ, М.: 1988.-с.70.;
19. Абелян Л. Забавное сольфеджио – учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста, М.: «Советский композитор»1985.-с.39.;
20. Жигалко Е., Казанская Е. Музыка, фантазия, игра, учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки, изд. Композитор С. Пб.: 1999.-с.26.;
21. Сугоняева Е.Э. Музыкальные занятия с малышами, Ростов н/Д.: методическое пособие для преподавателей ДШИ, 2002.-с.174.;
22. Барышникова Т. Азбука хореографии.- Москва 2000 г.;
23. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.- М.: 2000.;
24. Зарецкая Н. В.Танцы для детей старшего дошкольного возраста. М.: 2008.;
25. Методическое пособие Слушание музыки ООО «Издательство «Росменпресс», М.: 2002.-93, автор программы: Царева Н.А.;
26. учебное пособие для учащихся подготовительных классов ДШИ: Альтерман С. Сорок уроков начального обучения музыки детей 4-6 лет С/пб: Композитор, 1999;
27. Баренбойм Л., Перунова Н. Путь к музицированию СПб: Сов. композитор, 1988 год;
28. Лещинская И., Пороцкий В.Малыш за роялем: Уч. пособие Сов. композитор М.:1986.;